

THEÂTRE MUSICAL – A partir de 7 ans

# LA SOUPE AUX OREILLES

Entendre ou ne pas entendre ...

Au départ, il y a Cranio avec son balai qui rêve d'être un rockeur. Et puis... la baguette magique de la Sorcière, la transformation en guitare électrique et l'ampli qui incite à jouer le plus fort possible... c'est parti pour une bonne séance de « Rock'n roll » à fond la caisse !

Mais il y a aussi la Sorcière, justement, une spécialiste en mixtures sonores, qui ne voudrait rien entendre mais qui entend tout et qui guette le premier acouphène du jeune garçon pour l'incorporer à sa potion. Et il y a encore la Sœur de la Sorcière, la Princesse et même le Répondeur téléphonique qui s'en mêlent... et tout part à vau l'eau dans un joyeux délire musical.

Dans un univers magique à la Tim Burton, Lo Glasman réussit une alchimie narrative où se succèdent des moments à hurler de rire et des chansons aux paroles explicatives et sensibles. La Soupe Aux Oreilles est une comédie musicale rock servie par des interprètes aussi à l'aise dans le chant et la danse que dans la plus pure comédie clownesque.

Scolaires du CE2 à la 6<sup>e</sup>

Durée : 1h15 suivie d'une rencontre de 20 mn.



Avec Victoria Erulin et Nicolas Senty

Histoire, paroles, musique et mise en scène : Lo Glasman

Arrangements, bande son : Philippe Picon

Décors, illustration Lo Glasman

Lumières et régie : Freddy Candy

Coordination actions / diffusion :

[francoise.grieu@lespasseursdondes.com](mailto:francoise.grieu@lespasseursdondes.com)



Entendre ou ne pas entendre, là est la question posée par la Soupe Aux Oreilles car à travers les échanges de Cranio et de La Sorcière, il est question d'écoute. On y parle du déni pur et simple, de l'envie de s'isoler mais aussi du fonctionnement technique de l'oreille interne et des dangers auxquels nos pratiques de la musique amplifiée et de l'écoute au casque peuvent exposer notre audition.

C'est bien cette question qui a amené les Agences Régionales de Santé à soutenir ce spectacle qui depuis 2005 a permis de sensibiliser plus de 45 800 enfants.

Et puisque pour La Compagnie Les Passeurs d'Ondes (l'une des très rares compagnies de théâtre en France à bénéficier d'un agrément national du ministère de l'éducation nationale) il n'y a pas de contradictions entre apprendre et rêver, le spectacle est suivi d'une rencontre avec les comédiens. C'est dans ce moment privilégié que les acteurs reviennent sur les contenus pédagogiques et les messages de prévention, avant de finir en chanson.

« Les bruits qui courent ou ceux de la vie, les sons du disco ou du rock, acouphène et compagnie, avec une bonne dose d'humour, sont les ingrédients du spectacle »

Le Télégramme

## Saison 2019/2020

1-2-3/10 CLERMONT-FERRAND (63) Maison de la Culture

17-18/10 HUNINGUE (68) Le Triangle

5/11 MAUREPAS (78) E.C. Albert Camus

7-8/11 VERNON (27) Espace Philippe Auguste

19/11 LA WANTZENAU (67) Le Fil d'Eau

9-10/12 CHAMP SUR DRAC (38) E. C. Navarre

14/01 LANDERNAU (29) Le Family

16/01 TREGUNC (29) Le Sterenn

2-3/04 LE MANS (72) Les Saulnières