

# La pièce

Ada Lovelace retrace la vie de Ada Augusta Byron King, comtesse de Lovelace (1815-1852), au moment où elle conçoit le tout premier programme informatique de l'histoire.

A travers la lutte de cette mathématicienne anglaise pour parvenir à ses fins, le spectacle s'interroge sur notre marge de liberté vis-à-vis du programme social et mental qui croit nous prédéterminer.

# Ada Lovelace

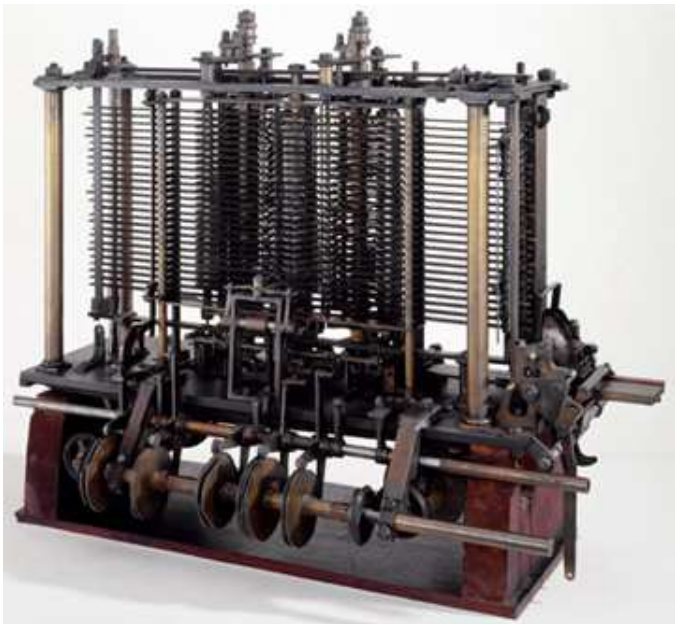


Ada Lovelace est née en 1815 à Londres. Elle est la fille du célèbre poète Lord Byron à la réputation sulfureuse et d'Anabella Milbanke, mathématicienne. Un an après la naissance d'Ada, Lord Byron se sépare de sa femme et quitte le Royaume Uni.

Ada Lovelace est donc élevée par sa mère qui lui donne une éducation scientifique des plus rigoureuses, tentant ainsi de l'éloigner de la poésie qui aurait selon elle causé la perte de Lord Byron.

Elle rencontre en 1833 l'ingénieur et mathématicien Charles Babbage qui projette de fabriquer la Machine Analytique, machine à calculer mécanique dont la particularité est d'être programmable. Ada est fascinée par ce projet et collabore avec Charles Babbage dont il dira de sa collaboratrice qu'elle est « l'enchanteresse des nombres ».

Si Charles Babbage est en effet le concepteur du premier ordinateur, c'est à Ada Lovelace qu'il revient d'avoir conçu les diagrammes propres au fonctionnement de cette machine et d'inventer ce qui demeure le **premier langage informatique de l'histoire.**



### Le saviez-vous ?

La Machine Analytique est exposée au Musée des Sciences de Londres depuis 1906 !

Elle devait fonctionner ainsi :

- Un moulin devait faire les calculs, soit l'équivalent du processeur de l'ordinateur actuel.
- Un magasin devait stocker les chiffres, soit l'équivalent de la mémoire informatique de l'ordinateur.
- Les résultats pouvaient être imprimés.
- La machine était commandée par des instructions sur des cartes perforées, issues des techniques du métier à tisser. C'était l'équivalent des programmes informatiques ou logiciels.

On estime aujourd'hui que la machine complète aurait constitué un enchevêtrement de roues et d'engrenages mus par la vapeur et prenant la place d'une locomotive.

Charles Babbage et Ada Lovelace n'achèveront jamais la Machine Analytique. Espérant financer le projet qui n'avait pas reçu le soutien du gouvernement britannique, Ada Lovelace tenta d'inventer un système qui lui permettrait d'avoir les combinaisons gagnantes aux courses de chevaux. Elle misa sans compter et perdit sa fortune. Elle décéda des suites d'un cancer à l'âge de 36 ans. Elle fut enterrée conformément à son souhait près de son père qu'elle n'avait jamais connu.

### Le saviez-vous ?

En hommage au travail de cette mathématicienne, un langage informatique développé en 1977 à l'initiative du Département Of Defense américain par une équipe française porte le prénom de Ada. Ce langage constitue aujourd'hui un standard international pour la majorité de l'informatique embarquée.

On peut voir notamment son portrait sur les hologramme d'authentification des produits Microsoft.

# Les personnages



## **Lady Ada Augusta Byron King**

Personnage double qui se manifeste parfois en mode Ada, femme soumise et parfois en mode Augusta, créature révoltée et en souffrance extrême. En 1843, Ada Augusta a 28 ans mais elle apparaît également telle qu'en 1828, à l'âge de 13 ans où elle se nomme Ada Byron.

L'auteur a choisi de mettre en scène la personnalité double de Ada Lovelace afin d'explorer une autre facette du personnage.



## **Jessamine - Janet**

Jeune femme de chambre. Ada Lovelace choisit de changer le prénom de sa femme de chambre, ce qui était fréquent en 1843 pour les domestiques.



### **Miss Knightsbridge**

Gouvernante de Lady Lovelace. Elle connaît Ada depuis son plus jeune âge.

### **Docteur Deville**

Il est phrénologue. Il est sollicité par la mère de Ada Lovelace afin de remédier à ses accès de folie.



### Le saviez-vous ?

La phrénologie est une théorie inventée au XIX<sup>ème</sup> siècle, qui prétendait décrire la personnalité d'un être humain à travers l'analyse des bosses de son crâne. En effet, le développement du cerveau influencerait sur la forme du crâne, qui pourrait ainsi être lu comme sur une carte.

Cette théorie est considérée aujourd'hui comme une pseudo science (c'est-à-dire qui utilise le langage scientifique pour justifier une théorie qui ne l'est pas).



# Questionnaire

- 1.** Citez un métier (ou plusieurs) que vous aimeriez exercer plus tard.
- 2.** Imaginez que la physique\* soit une personne. Faites son portrait physique et psychologique. (Donnez des détails : la façon de s'habiller, son allure, ses traits, si c'est un homme ou une femme, ses goûts, son caractère, ses passions, ses loisirs, sa situation de famille...)
- 3.** Est-ce que ce personnage, tel que vous l'avez décrit, vous paraît intéressant ? Pourquoi ?
- 4.** Souhaiteriez-vous lui ressembler ? Pourquoi ?
- 5.** Vous paraît-il proche, ou loin de vous ? Pourquoi ?
- 6.** Si ce personnage ne vous paraît pas assez positif, qu'est-ce qu'il lui manque pour qu'il le devienne ?
- 7.** Une carrière scientifique pourrait-elle vous tenter ? Si oui, pourquoi ?
- 8.** Quels pourraient être les obstacles à ce type de projet ?
- 9.** Si vous avez répondu « non » à la question 7, à quelles conditions ce type de carrière pourrait vous tenter ?
- 10.** Citez 5 femmes scientifiques, puis 5 hommes scientifiques. Quelles réflexions particulières vous suggère cette question ?
- 11.** Dans votre entourage, connaissez-vous une personne (ou plusieurs) qui exerce une profession scientifique ? Qui ? Quelle profession ?
- 12.** Que pensez-vous de ce questionnaire ? De la séance de travail ? Avez-vous des suggestions à y apporter ?

\* Peut-être remplacé par mathématiques, informatique, technologie...